

FLIPBOOK III

BALLAR UN PAISATGE BAILAR UN PAISAJE

FLIPBOOK és un format de col·laboració, que està destinat a professionals i estudiants interessats en Performance Art, Dansa, Música, Arts Visuals i Escriptura, amb la finalitat de treballar diferents enfocaments, en activitats grupals.

En la diversitat es troba la unitat.....

FLIPBOOK és un experiment, un entrenament d'idees, un intercanvi i una col·laboració d'expressió corporal, so i imatge. Ballar un Paisatge és el títol triat per aquest any.

Segons el concepte de FLIPBOOK, un paisatge es defineix com a àrea natural i cultural. La Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca, les seves arquitectures, les plantes dels seus jardins i els seus visitants, fan que el lloc cobre vida i ofereixen el component social necessari per a un dia tan especial com aquest Sant Joan de l'any 2017.

Els diferents artistes treballen durant els seus Performances amb diferents enfocaments: el material, com la pedra, el silenci d'un racó, un color, la llum o la calor del mig dia que es reflecteix..., un grup de visitants que anima a una reacció.....

"Anem a explorar: mirar, escoltar, sentir i fer...o no. Ser part activa de tot."

Al final dels Solos particulars es conclou amb una Open-Source Performance en la qual tots els artistes es reuneixen en l'entrada de l'edifici Moneo (14.30h).

Artistes:

D. Harangus (Actriz), S. Helmes (Performance, Dansa, Coreógrafa), M. Met (Pintor, Performance), B. Lieberknecht (Bailarina, Coreógrafa, Artes gráficas), F. Montmartin (Performance, Pintor), C. Obrador (Artes Plásticas Pintora, Performance), M. Máñez (Bellas Artes, Performance), P. Vicedo (Percusión), C. Willbrand (Artes Plásticas, Performance), M. Prieto (Pintora, Performance), A. Trabado (Danza, Performance), L. Eilana (Danza, Performance), M. Mesquida (Trompeta).

SANT JOAN 2017



FLIPBOOK es un formato de colaboración, que está destinado a profesionales y estudiantes interesados en Performance Art, Dansa, Música, Artes Visuales y Escritura, con la finalidad de trabajar diferentes enfoques, en actividades grupales.

En la diversidad se encuentra la unidad.....

FLIPBOOK es un experimento, un entrenamiento de ideas, un intercambio y una colaboración de expresión corporal, sonido e imagen. Bailar un Paisaje es el título elegido para este año.

Según el concepto de FLIPBOOK, un paisaje se define como área natural y cultural. La Fundació Pilar y Joan Miró a Mallorca, sus arquitecturas, las plantas de sus jardines y sus visitantes, hacen que el lugar cobre vida y ofrecen el componente social necesario para un día tan especial como este Sant Joan del año 2017.

Los diferentes artistas trabajan durante sus Performances con diferentes enfoques: el material, como la piedra, el silencio de un rincón, un color, la luz o la calor del medio día que se refleja..., un grupo de visitantes que anima a una reacción.....

"Vamos a explorar: mirar, escuchar, sentir y hacer...o no. Ser parte activa de todo."

Al final de los Solos particulares se concluye con una Open-Source Performance en la que todos los artistas se reúnen en la entrada del edificio Moneo (14.30h).

Artistas:

D. Harangus (Actriz), S. Helmes (Performance, Dansa, Coreógrafa), M. Met (Pintor, Performance), B. Lieberknecht (Bailarina, Coreógrafa, Artes gráficas), F. Montmartin (Performance, Pintor), C. Obrador (Artes Plásticas Pintora, Performance), M. Máñez (Bellas Artes, Performance), P. Vicedo (Percusión), C. Willbrand (Artes Plásticas, Performance), M. Prieto (Pintora, Performance), A. Trabado (Danza, Performance), L. Eilana (Danza, Performance), M. Mesquida (Trompeta).

FLIPBOOK III

BALLAR UN PAISATGE
BAILAR UN PAISAJE

Performance Art, coreògrafa i ballarina es presenta amb el seu treball des de fa més de 30 anys a Europa, Estats Units i Àsia.

Les produccions i col·laboracions amb artistes de diferents camps tenen un segell molt personal com a autora i intèrpret. El seu treball es concentra en la diversitat de la dansa i de l'idioma, les arts visuals i la música en un context social.

Des de 2002 existeix l'Estudi BLAU a Alquería Blanca, Mallorca. L'enfocament està en l'intercanvi i diàleg d'idees i DançaTeatre per a nens.

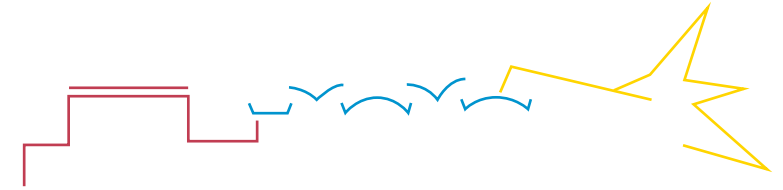
"L'art de la performance fa possible l'expressió de fragments de la varietat cultural...es tracta dels contrastos socials així com del món dels somnis i imaginacions filtrat a través de les emocions i la fantasia."
SusaHee viu i treballa a Mallorca i Colònia (Alemanya).

WWW.SUSAHEE.DE

SUSANNE HELMES, SUSAHEE

Performance Art, coreògrafa i ballarina
Performance Art, coreógrafa y bailarina

SANT JOAN 2017



Performance Art, coreógrafa y bailarina se presenta con su trabajo desde hace más de 30 años en Europa, Estados Unidos y Asia.

Las producciones y colaboraciones con artistas de diferentes campos tienen un sello muy personal como autora e intérprete. Su trabajo se concentra en la diversidad de la danza y del idioma, las artes visuales y la música en un contexto social.

Desde 2002 existe el Estudio AZUL en Alquería Blanca, Mallorca.

El enfoque está en el intercambio y diálogo de ideas y DanzaTeatro para niños.

"El arte de la performance hace posible la expresión de fragmentos de la variedad cultural...se trata de los contrastes sociales así como del mundo de los sueños e imaginaciones filtrado a través de las emociones y la fantasía."

SusaHee vive y trabaja en Mallorca y Colonia (Alemania).

WWW.SUSAHEE.DE



FLIPBOOK III

BALLAR UN PAISATGE
BAILAR UN PAISAJE

Dorina Harangus, 1970, nascuda a Romania.
Graduada en 1996 al Babeş Balyai University,
Departament de Teatre, en Cluj Napoca, Romania.

Després de 10 anys de treball com a actriu en teatres i projectes independents, es trasllada a Istanbul, Turquia per viure i treballar. En la seva carrera ha tingut 36 papers com a actriu i ha treballat com a directora per a 9 obres de teatre.

A més escriu escenes i obres de teatre.
Actualment viu a Alemanya.

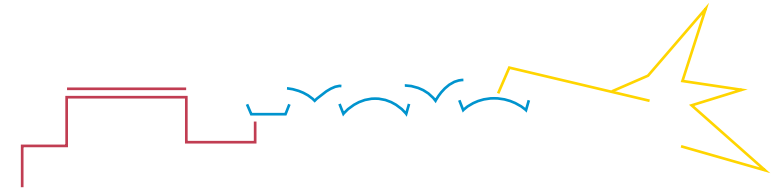
*Dorina Harangus, 1970, nacida en Romania.
Graduada en 1996 al Babeş Balyai University,
Departamento de Teatro, en Cluj Napoca, Romania.*

Después de 10 años de trabajo como actriz en teatros y proyectos independientes, se traslada a Istanbul, Turquia para vivir y trabajar. En su carrera ha tenido 36 papeles como actriz y ha trabajado como directora para 9 obras de teatro.

*Además escribe escenas y obras de teatro.
Actualmente vive en Alemania.*

DORINA HARANGUS

Actriu i directora de teatre
Actriz y directora de teatro



FLIPBOOK III

BALLAR UN PAISATGE
BAILAR UN PAISAJE

SANT JOAN 2017



Britta Lieberknecht, ballarina, coreògrafa, artista visual, posa la dansa en relació a altres mitjans des de l'any 79.

Després una formació en Ballet Clàssic tenia els seus estudis en interpretació i Dansa Contemporània en NYC.

Va treballar amb PLA K – Frederic Flamand a Brusselas. Amb el seu treball combina la dansa amb video, escultura, pintura, art al paisatge (land art), arquitectura i instal·lacions de so interactiu – tot del seu disseny.

Posa música en viu com a parella interactiva a l'escenari. Presentava el seu treball entre uns altres a Dokumenta 9, The Place Teatre Londres, Opéra de Lille, Charleroi Danse, Dies de Dansa Barcelona.

Viu a Colònia, Alemanya.

www.brittalieberknecht.de

Britta Lieberknecht, bailarina, coreógrafa, artista visual, pone la danza en relación a otros medios desde el año 79. Después de una formación en Ballet Clásico tenía sus

estudios en interpretación y Danza Contemporánea en NYC.

Trabajó con PLAN K –Frederic Flamand en Brusselas. Con su trabajo combina la danza con video, escultura, pintura, arte al paisaje (land art), arquitectura e instalaciones de sonido interactivo – todo de su diseño.

Pone música en vivo como pareja interactiva al escenario. Presentaba su trabajo entre otros a Dokumenta 9, The Place Teatro Londres, Opéra de Lille, Charleroi Danse, Dies de Dansa Barcelona.

Vive en Colonia, Alemania.

www.brittalieberknecht.de



Foto: Dunker

BRITTA LIEBERKNECHT

Ballarina, coreògrafa i artista visual

Bailarina, coreógrafa y artista visual

FLIPBOOK III

BALLAR UN PAISATGE
BAILAR UN PAISAJE

SANT JOAN 2017



Artista de 23 anys en continu procés migratori.

Ha nascut a Mallorca, hi ha viscut fins als 19.

Ha pintat al oli dels 8 fins als 18. Impulsada per l'interés marxa a Barcelona, per a cursar el grau en Belles Arts. Deixa de banda la pintura, per provar amb altres llenguatges, com els del cos. Buscant la narrativa que pot compartir amb l'espai, fa dansa creativa, yoga i teatre. Viatja a conèixer Europa i sud-amèrica (Perú), on hi fa una estada de cinc mesos.

Actualment resideix entre Mallorca i Barcelona. Viatja entre estudis i família; demana, escolta, mira, tasta i fa declaracions d'amor...

Artista de 23 años en continuo proceso migratorio.

Ha nacido en Mallorca, ha vivido hasta los 19.

Ha pintado al aceite de los 8 hasta los 18. Impulsada por el interés marcha a Barcelona, para cursar el grado en Bellas artes. Deja de banda la pintura, para probar con otros lenguajes, como los del cuerpo. Buscando la narrativa que puede compartir con el espacio, hace danza creativa, yoga y teatro. Viaja a conocer Europa y sud-américa (Perú), donde hace una estancia de cinco meses.

Actualmente reside entre Mallorca y Barcelona. Viaja entre estudios y familia; pide, escucha, mira, prueba y hace declaraciones de amor...

MARIA DEL MAR MÁÑEZ SANS

Artista i dansa creativa

Artista y danza creativa

FLIPBOOK III

BALLAR UN PAISATGE
BAILAR UN PAISAJE

Mark Met, fotografies, dibuixos, instal·lacions, performances.
Performance Art és el pensament movent-se Alegre i amb patetisme minimalista, el pensament clar sense autocontingut - amb serietat i humor" !
Free Academy Donin Haag, A.K.I. Enschede,
Rijksakademie van beeldende kunsten Amsterdam
Viu i treballa a Amsterdam i Colònia.

WWW.MARKMET.COM

SANT JOAN 2017



Mark Met, fotos, dibujos, instalaciones, performances.
Performance Art es el pensamiento moviéndose Alegre y con patetismo minimalista, el pensamiento claro sin autocontenido - con seriedad y humor" !
Free Academy Den Haag, A.K.I. Enschede,
Rijksakademie van beeldende kunsten Amsterdam
Vive y trabaja en Amsterdam y Colonia.

WWW.MARKMET.COM

MARK MET
Performance Art, Fotògraf i Dibujant
Performance Art, Fotógrafo y Dibujante



FLIPBOOK III

BALLAR UN PAISATGE
BAILAR UN PAISAJE

Fabien Montmartin, 1974, França. Graduat a Marseille, Ecole de Beaux Art i estudis de cos i moviment en relació de les arts marciais xinesa. Des dels vint anys està present com a pintor, Slam Poet i artista de Performance. El seu treball ha estat presentat a Europa, els Estats Units i al sud-est asiàtic. Ell defensa la simplicitat del gest, el funcionament de la forma, el minimalisme de la presència com a procés experimental...res és representat, fingit ni assajat – tot és viu totalment viu!"

<https://www.facebook.com/fabien.montmartin>

FABIEN MONTMARTIN
Performance Art, Pintor i Slam Poet
Performance Art, Pintor y Slam Poet

SANT JOAN 2017



Fabien Montmartin, 1974, Francia. Graduado en Marseille, Ecole de Beaux Art y estudios de cuerpo y movimiento en relación de las artes marciales de china. Desde los veinte años está presente como pintor, Slam Poet y artista de Performance. Su trabajo ha sido presentado en Europa, los Estados Unidos y el sureste asiático. Él defiende la simplicidad del gesto, el funcionamiento de la forma, el minimalismo de la presencia como proceso experimental...nada es representado, fingido ni ensayado – todo es vivo totalmente vivo!"

<https://www.facebook.com/fabien.montmartin>



FLIPBOOK III

BALLAR UN PAISATGE
BAILAR UN PAISAJE

SANT JOAN 2017



Palma de Mallorca, Painting and Video Art, Llicenciada en Belles arts per l'Escola de B.B.A.A. de S. Carlos de la Universitat Politècnica de València. Dibuixant, pintora, dissenyadora i docent.

Durant els 80 vaig realitzar exposicions en diverses Galeries: Buades (Madrid), Tremp (València), Miguel Marcos (Saragossa), Lezama (València) i Fires d'Art: ARC (Madrid), ART' Basel (Basilea-Suïssa), Museu Español d'Art Contemporani (Madrid), Contraparada (Múrcia), Interarte (València), etc.

A partir dels 90 em dedico a la docència del Dibuix i llenguatge visual en l'Escola Superior de Disseny (Palma), realitzant a més disseny de productes i dibuixos per a diferents empreses, així com pintura, obra gràfica i llibres d'artista.

Mai m'ha importat excessivament la meva adscripció estètica, encara que valoro la línia clara que ofereix el dibuix com a recurs expressiu i metafòric, que permet conversar directament sense haver de recórrer al suport d'altres llenguatges.

I encara que sembli contradictori, és en el treball multidisciplinari, sobretot en espais per a l'escenificació, on prefereixo intervenir.

<https://www.facebook.com/mprietomelero>

Palma de Mallorca, Painting and Video Art, Licenciada en Bellas Artes por la Escuela de B.B.A.A. de S. Carlos de la Universidad Politécnica de Valencia. Dibujante, pintora, diseñadora y docente.

Durante los 80 realicé exposiciones en diversas Galerías: Buades (Madrid), Temple (Valencia), Miguel Marcos (Zaragoza), Lezama (Valencia) y Ferias de Arte: ARCO (Madrid), ART' Basel (Basilea-Suiza), Museo Español de Arte Contemporáneo (Madrid), Contraparada (Murcia), Interarte (Valencia), etc.

A partir de los 90 me dedico a la docencia del Dibujo y lenguaje visual en l'Escola Superior de Disseny (Palma), realizando además diseño de productos y dibujos para diferentes empresas, así como pintura, obra gráfica y libros de artista.

Nunca me ha importado excesivamente mi adscripción estética, aunque valoro la línea clara que ofrece el dibujo como recurso expresivo y metafórico, que permite conversar directamente sin tener que recurrir al apoyo de otros lenguajes.

Y aunque parezca contradictorio, es en el trabajo multidisciplinar, sobre todo en espacios para la escenificación, donde prefiero intervenir.

<https://www.facebook.com/mprietomelero>

MERCEDES PRIETO MELERO

Dibuixant, pintora, dissenyadora i docent

Dibujante, pintora, diseñadora y docente



Paco Vicedo, és professor de l'especialitat de Percussió i Pedagogia del Conservatori Professional i Superior de les Illes Balears.

Ha participat en la realització d'espectacles, xous i enregistraments per a ràdio i TV amb diverses agrupacions, orquestres simfòniques i grups de càmera. Destaca el seu treball com a solista en el cd "Pes Forat donis Moix", amb obres per a percussió especialment compostes per a ell.

Creador fundador Percussí o no, grup amb gairebé 15 anys de trajectòria realitzant projectes, guanyant el premi "Art Jove" en dos anys consecutius, col·laborant en enregistraments, així com en la creació d'espectacles teatrals, didàctics i divulgatius.

L'últim treball és el Cd Percussí o no + Cumie, intens treball creatiu amb la versatil cantant Cumie Dunio.

A més de la interpretació, una de les seves grans passions és la didàctica; les seves classes com a professor en diferents etapes, li proporcionen les idees per fer arribar les maneres de sentir i viure la cultura i la música, animant als quals escolten i participen a gaudir-la amb un esperit lúdic.

Paco Vicedo, es profesor de la especialidad de Percusión y Pedagogía del Conservatorio Profesional y Superior de las Islas Baleares.

Ha participado en la realización de espectáculos, shows y grabaciones para radio y TV con diversas agrupaciones, orquestas sinfónicas y grupos de cámara. Destaca su trabajo como solista en el cd "Pes Forat des Moix", con obras para percusión especialmente compuestas para él. Creador fundador Percussí o no, grupo con casi 15 años de trayectoria realizando proyectos, ganando el premio "Art Joven" en dos años consecutivos, colaborando en grabaciones, así como en la creación de espectáculos teatrales, didácticos y divulgativos.

El último trabajo es el Cd Percussí o no + Cumie, intenso trabajo creativo con la versatil cantante Cumie Dunio.

Además de la interpretación, una de sus grandes pasiones es la didáctica; sus clases como profesor en diferentes etapas, le proporcionan las ideas para hacer llegar las maneras de sentir y vivir la cultura y la música, animando a los que escuchan y participan en disfrutarla con un espíritu lúdico.

PACO VICEDO

Professor del Conservatori Professional i Superior de les Illes Balears.

Profesor del Conservatorio Profesional y Superior de las Islas Baleares.

FLIPBOOK III

BALLAR UN PAISATGE
BAILAR UN PAISAJE

Carola Willbrand, Pintora, Escultora i Artista Performance fa els seus projectes, exposicions, accions i Performances des de 1981.

El seu programa del treball és el fil: llibres artístics amb materials de cada dia – de la família, dels amics: „ Cuso escultures de la roba portada; cuso amb els dibuixos de la màquina de cosir i reunit ells a llibres; cuso fotos. El fil és el cinturó de tots els meus materials. El fil és la imatge per a la vida.”

Els seus treballs es troben en colecciones privades i públiques.
Carola Wilbrand viu i treballa en Colònia, Alemanya.

www.carolawillbrand.de

CAROLA WILLBRAND
Performance Art, Pintora i Escultora
Performance Art, Pintora y Escultora

SANT JOAN 2017



Carola Willbrand, Pintora, Escultora y Artista Performance hace sus proyectos, exposiciones, acciones y Performances desde 1981.

Su programa del trabajo es el hilo: libros artísticos con materiales de cada día – de la familia, de los amigos: „ Coso esculturas de la ropa llevada; coso con los dibujos de la máquina de coser y reunido ellos a libros; coso fotos. El hilo es el cinturón de todos mis materiales. El hilo es la imagen para la vida.”

*Sus trabajos se encuentran en colecciones privadas y públicas.
Carola Wilbrand vive y trabaja en Colonia, Alemania.*

www.carolawillbrand.de

